

340.26
L15R

B.514

A LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ

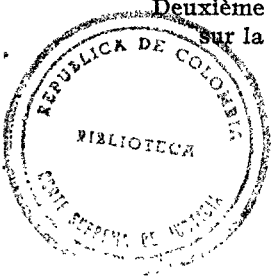
ANDRÉ LALANDE

*Membre de l'Institut
Professeur honoraire à la Sorbonne*

LA RAISON
ET
LES NORMES

*Essai sur le principe et sur la logique
des jugements de valeur*

Deuxième édition révisée et suivie d'une étude
sur la valeur indirecte de la différence



LIBRAIRIE HACHETTE
79, boulevard Saint-Germain, Paris

Handwritten signature: André Lalande

TABLE DES MATIÈRES

Pages

CHAPITRE PREMIER. — LE MOBILISME DE LA RAISON.

Le rationalisme. — Ses caractères : l'*homo duplex* ; la raison corrélatrice de la réalité ; communauté et divinité. — Les adversaires de la raison. — Les rationalistes sans programme. — Raison constituante et raison constituée. — Les fondements de la philosophie.

5

CHAPITRE II. — TRANSFORMATION CONVERGENTE DES FORMES TEMPORELLES, SPATIALES ET NUMÉRIQUES.

La durée vécue et la raison. — Le temps, défense contre la durée. — Multiplicité originelle des temps et effort vers le temps unique. — Les sources diverses de l'idée d'espace ; leur uniformisation. — Le nombre ; son développement ; son union au temps et à l'espace.

23

CHAPITRE III. — LA RAISON SUFFISANTE : CAUSE ; LOI ; MATIÈRE.

Cause et raison. — Origines multiples de l'idée de cause. — Son caractère intentionnel. — Causalité et identité. — Méthode des prélèvements successifs. — L'illusion du néant final. — Les lois et les causes. — L'involution de l'idée de matière.

53

CHAPITRE IV. — LA RAISON CONSTITUANTE ET
LES NORMES MORALES.

La raison suffisante des actions. — Son double sens. — Existence des morales et recherche d'une morale. — Progrès et destruction. — Les fondements rationnels de l'anarchisme et le sophisme de la destruction pure.

78

CHAPITRE V. — LA RAISON DANS L'ART.

Art, science et morale. — Origines polygénétiqnes des arts. — Différentes formes de valeur artistique. — L'expression et l'assimilation. — Les règles d'art et les deux manières de les violer

103

CHAPITRE VI. — DE LA PREUVE EN MATIÈRE
NORMATIVE.

La justification rationnelle. — Ses conditions. — Ténacité de l'illusion qu'une existence peut assurer une valeur. — Ce qu'implique la demande d'une preuve. — Causes qui empêchent de le reconnaître. — Fondements et principes. — Les sciences normatives. — L'induction sélectionnée et le problème moral.

120

CHAPITRE VII. — LES NORMES ET LES FAITS.

La peur du normatif. — Difficultés que la Logique résout en la surmontant. — L'induction. — Le principe d'identité. — Vice et vertu de la contradiction. — Le raisonnement. — Le syllogisme comme moyen de preuve. — La définition. — La théorie de l'erreur. — Les faits, conséquences des normes.

145

CHAPITRE VIII. — AU DELA DES NORMES.

Héroïsme et sacrifice. — Les règles de l'art et ce qui les dépasse. — Le sublime. — L'illogisme des inventeurs. — Leur fidélité à la raison constituante	174
--	-----

CHAPITRE IX. — ANALOGIES ET CONVERGENCES.

Parallélisme de fait entre les sciences normatives : structure et matériaux. — Logique spontanée et langage ; esthétique et morale spontanées. — Similitude de leurs problèmes : le biologisme et le sociologisme. — Les normes et l'absolu. — Applications et conclusion.	196
--	-----

ÉPILOGUE.	228
-------------------	-----

APPENDICE. — Valeur indirecte de la différence	235
--	-----